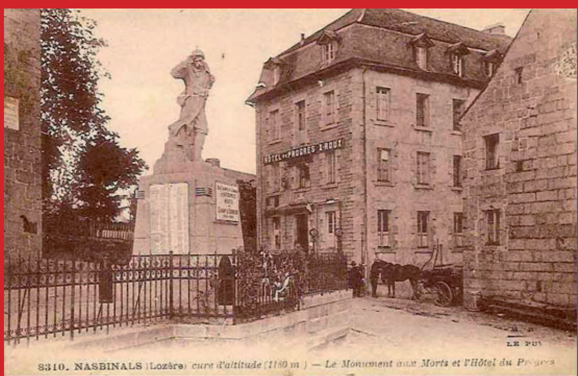
Les Monuments aux Morts 1914-1918



Du projet au
monument actuel,
en passant par
la carte postale
et les fournisseurs







Ruines de l'usine au départ des allemands

Vue du hall de polissage reconstruit en 1920

MONUMENTS COMMÉMORATIFS

◆ ◆ ◆

SOCIÉTÉ GRANITIÈRE DU NORD

GAUDIER-REMBAUX Succr

AULNOYE (NORD)

◆ ◆ ◆

Album spécial de monuments commémoratifs envoyé en communication gratis et franco sur demande

Projets spéciaux SANS ENGAGEMENT depuis les prix les plus modiques

Entreprises à forfait

Granit de premier choix exempt de rouille, de mousse et garanti non gelif

◆ ◆ ◆

MAISON FONDÉE EN 1870

IRHiS
Institut de Recherches Historiques du Septentrion
UMR CNRS 8529 Lille 3

Lille 3 Université Sciences humaines et sociales Charles-de-Gaulle

CNRS dépasser les frontières

14 Mission 18 CENTENAIRE

Base de données Monuments aux Morts 1914-1918

Introduction

Appuyée au départ sur le travail de recherche d'une équipe au sein du laboratoire IRHiS-Université de Lille 3 (Robert Vandenbussche, Martine Aubry, Matthieu de Oliveira, Élise Julien, Sabine Dullin, Jean-Marc Guislin), d'étudiants (dossiers de licence), des conservateurs des archives départementales du Nord, cette base a pris rapidement un très large essor et rassemblé de plus en plus de collaborations extérieures.

Prévue à l'origine sur l'aire géographique du Nord et du Pas-de-Calais, elle va désormais passer à une dimension nationale et même dépasser les frontières avec la présence de la Belgique.

Cette nouvelle dimension n'aurait pu se faire sans l'aide de la Mission du Centenaire, de l'université de Lille 3 et de collectivités régionales.

À ce jour, la base de données cartographie de façon dynamique 4983 fiches de monuments aux morts. Le Nord et le Pas-de-Calais en comptent à eux seuls 1 845. La collecte pour le reste de la France et la Belgique ne fait que commencer. Les monuments communaux représentent la plus grande partie de ces documents, mais nous avons également quelques monuments plus spécifiques (dans les églises, ou dédiés à un personnage, à un groupe, à des groupes professionnels, comme les Sapeurs Pompiers ou les enseignants…). Les fiches comprennent tous les aspects de l'histoire du monument : en partant des décisions en conseil municipal, appels d'offres, devis, plans et « bleus » d'architecte, financement, factures, réalisations, inaugurations, cartes postales jusqu'aux photographies actuelles très détaillées avec les noms des morts. La fiche retrace, sur la nouvelle version, une « time line » du monument de sa conception à ses « tribulations » contemporaines (déplacement, recomposition, destruction, vol de statues…).

Depuis novembre 2013, la nouvelle version de la base a été mise en ligne.

Elle doit permettre à tous les acteurs (services d'archives, bibliothèques, associations, particuliers, etc.) d'apporter leurs contributions à cet édifice de mémoire que nous avons entrepris. Cet apport pourra se faire en ligne, sous un format « blog wordpress », et les contributions seront ensuite validées par des administrateurs choisis au sein des départements français et en Belgique. Le laboratoire IRHiS a, pour sa part, l'administration centrale de la base.

L'adresse du site est :

http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/

Contact
IRHiS - UMR CNRS 8529
Martine Aubry
Université de Lille 3 - BP 60 149
59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Tél. 03 20 41 62 87 - Fax 03 20 41 69 77
Courriel : irhis.recherche@univ-lille3.fr

LA MÉTHODE DE TRAVAIL

COLLECTE DES DOCUMENTS ANCIENS

Collecte de cartes postales

Depuis 3 ans, nous avons réuni un grand nombre de cartes postales émises à partir de l'érection du monument.

Documents d'archives

Travail de dépouillement dans la série O des Archives départementales du Nord (environ 130 photos).

Exploitation des documents d'archives récoltés grâce aux nouveaux collaborateurs pour les archives du Pas-de-Calais et des autres départements français.

Autres documents

Collecte auprès des sociétés savantes, des collectionneurs et des amateurs éclairés de documents plus spécifiques (programmes et photographies d'inauguration, programmes de manifestations organisées au profit du monument, documents de presse…).

Pour les documents anciens, réalisation (si possible) de photographies avec une bonne définition (300 dpi minimum) du dossier complet (texte et image).

PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

Une collecte de photographies actuelles a débuté en même temps que la collecte des documents anciens. Pour cela, nous avons prescrit quelques règles simples :

Des recommandations techniques :

Photographie prise en haute définition (600 dpi au maximum, 300 dpi minimum)

Prendre le monument dans son contexte (vue large, nom de la place ou de la rue noté) - <u>Prendre au moins une photographie en largeur</u>. Elle servira pour la page d'accueil de la nouvelle base.

Prendre des photographies plus rapprochées et surtout les **détails spécifiques** :

La Statuaire en gros plan [statue(s), tête, personnages (enfants, vieillard, grand-mère…), animaux (coq, aigle, etc.)] ;

Chercher les petits détails que l'on peut remarquer en faisant le tour du monument (ex : Lewarde et Escaudain, à l'arrière de la statue, outils du mineur…).

Prendre les photos des noms des morts inscrits sur les diverses faces du monument, ainsi que les photos des plaques au pied du monument.

Faire une recherche minutieuse des signatures (architecte, sculpteur, marbrier, entreprises…) qui peuvent se trouver à divers endroits du monument (sur le socle, sur l'arrière ou le côté des statues au sommet).

Si vous disposez d'un smartphone ou d'un appareil photo nouvelle génération intégrant la **géolocalisation**, prendre une photo avec celui-ci. Cette localisation permet ensuite de réaliser une cartographie précise des monuments, en particulier lorsque la commune en compte plusieurs.

LA BASE - GRILLE DE TRAVAIL

Une grille de travail a été définie et approfondie au fur et à mesure de l'avancement du travail. Cela a abouti à la grille suivante :

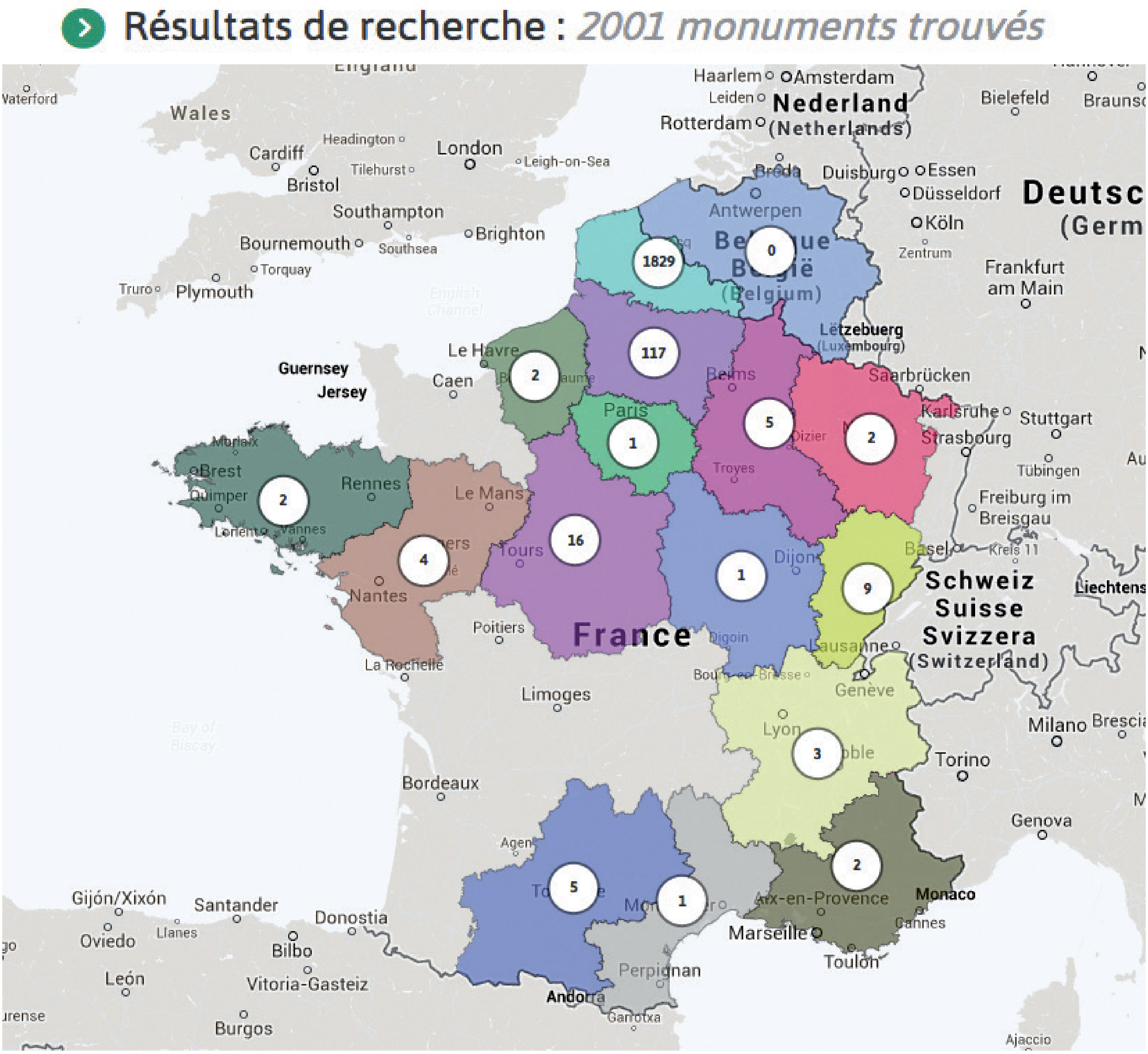
Commune	Le nom, les code INSEE, code postal, arrondissement, latitude et longitude. Ces renseignements de géolocalisation nous permettent de placer le monument sur la carte.
Localisation	Une implantation simplifiée a été définie pour permettre, à l'aide d'un picto simple, de le symboliser sur la carte. 7 implantations simples (près de l'église, dans l'église, cimetière, cimetière militaire, place, rue et autre). Un champ de localisation plus précise a été prévu (nom de la rue ou de la place, transfert d'un lieu à un autre…) - Une petite carte de géolocalisation du monument est présente sur la fiche et son emplacement peut être affiné.
Commémorations	Toutes les guerres pour lesquelles le nom des morts est inscrit sur le monument lui-même, ou sur les plaques présentes au pied de celui-ci. Les noms des morts sont restitués exactement comme ils sont notés sur le monument (par ordre alphabétique, par date 1914, 1915…, avec le grade, l'âge, les victimes civiles ou autres indications précises…). Pour le côté généalogique de ces noms, nous renvoyons systématiquement au site de *MemGen* qui a réalisé le travail sur « l'homme ». Pour les monuments du Pas-de-Calais, renvoi vers le site *Mémoire de Pierres.*
Description	Celle-ci comporte 2 niveaux : - Une description « littéraire » avec le plus de précisions possible - Les caractéristiques, par mots-clefs, concernant l'architecture, la sculpture, les ornements, les décorations…
Matériaux	Pierre, bronze, marbre…
Inscription	Les inscriptions sont des renseignements sémantiques importants. Celles-ci sont plus ou moins longues, quelquefois accompagnées de citations littéraires
Inauguration	Date et texte descriptif de la cérémonie, insertion possible de documents photographiques (programmes, cartes postales, photographies de collections privées).
Auteurs	Les noms des architectes, sculpteurs, marbriers ou entreprises sont collectés dans les documents d'archives et/ou trouvés sur les monuments lors de la campagne de photographies. Ensuite, nous effectuons des recherches plus approfondies sur ces auteurs pour enrichir leurs fiches (archives, Web, références bibliographiques, photographiques…).
Économie	Les devis, marché de gré à gré, plan de financement (subventions, souscriptions publiques, dons d'entreprises, produits de fêtes, participation de l'État…), réception du monument – Prix total
Archives/Autres sources	Sources (références textuelles et documentation photographique avec les commentaires) : - Archives départementales ; - Archives communales ; - Sources diverses (documents de presse, archives privées). Ces documents seront replacés dans la *time-line* du monument en fonction de leur datation.
Notes, Bibliographie, Sources	Ce champ nous permet de renvoyer aux divers sites Web qui ont travaillé sur le monument, aux travaux historiques réalisés, aux sociétés historiques et particuliers qui ont accepté de travailler en commun avec nous.
Commentaires	Constatations ou autres informations sur le monument (modification, destruction de l'ancien, élément disparu…).

LE SITE

http://monumentsmorts.univ-lille3.fr

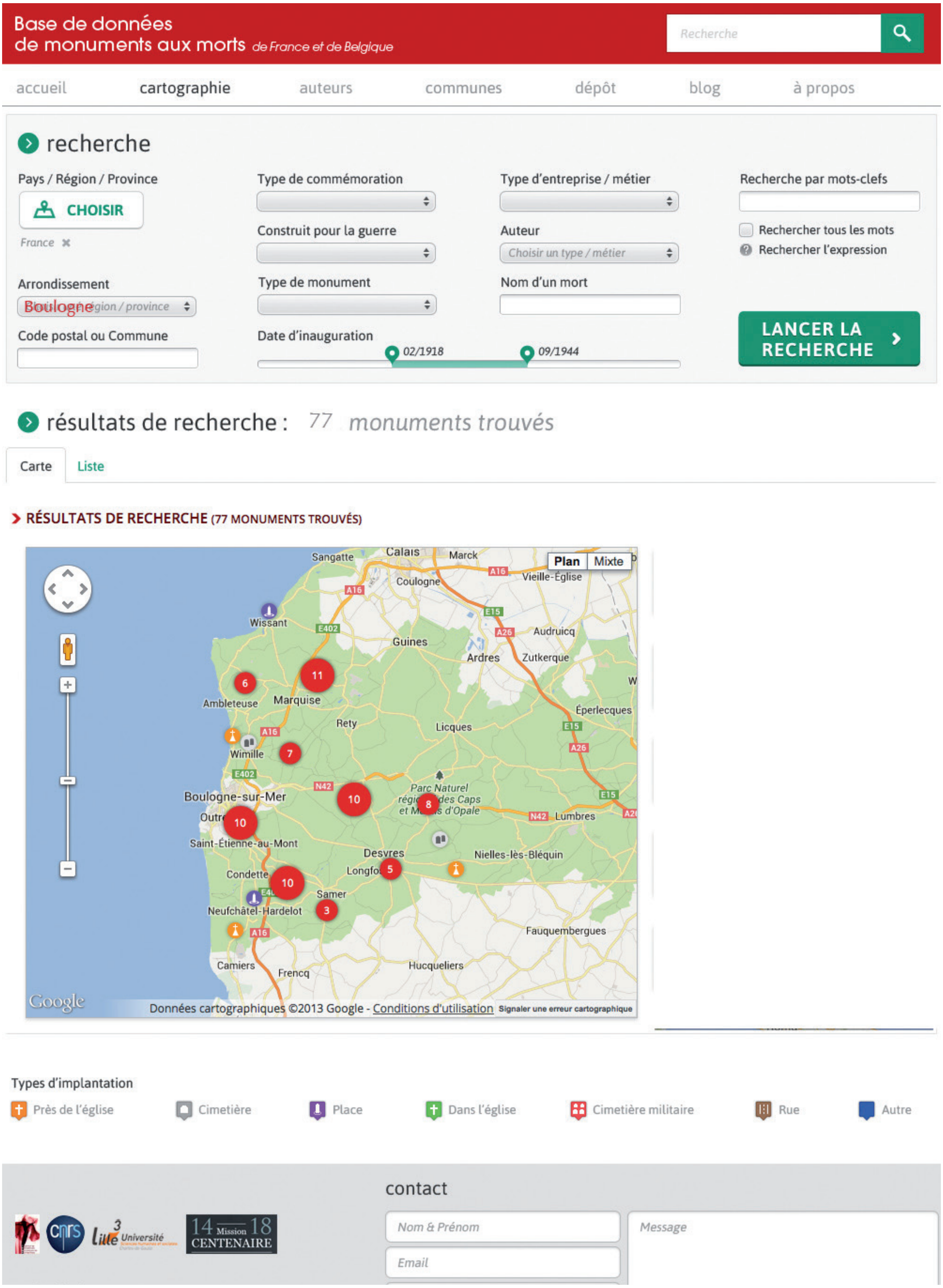
LA NOUVELLE PAGE DE RECHERCHE





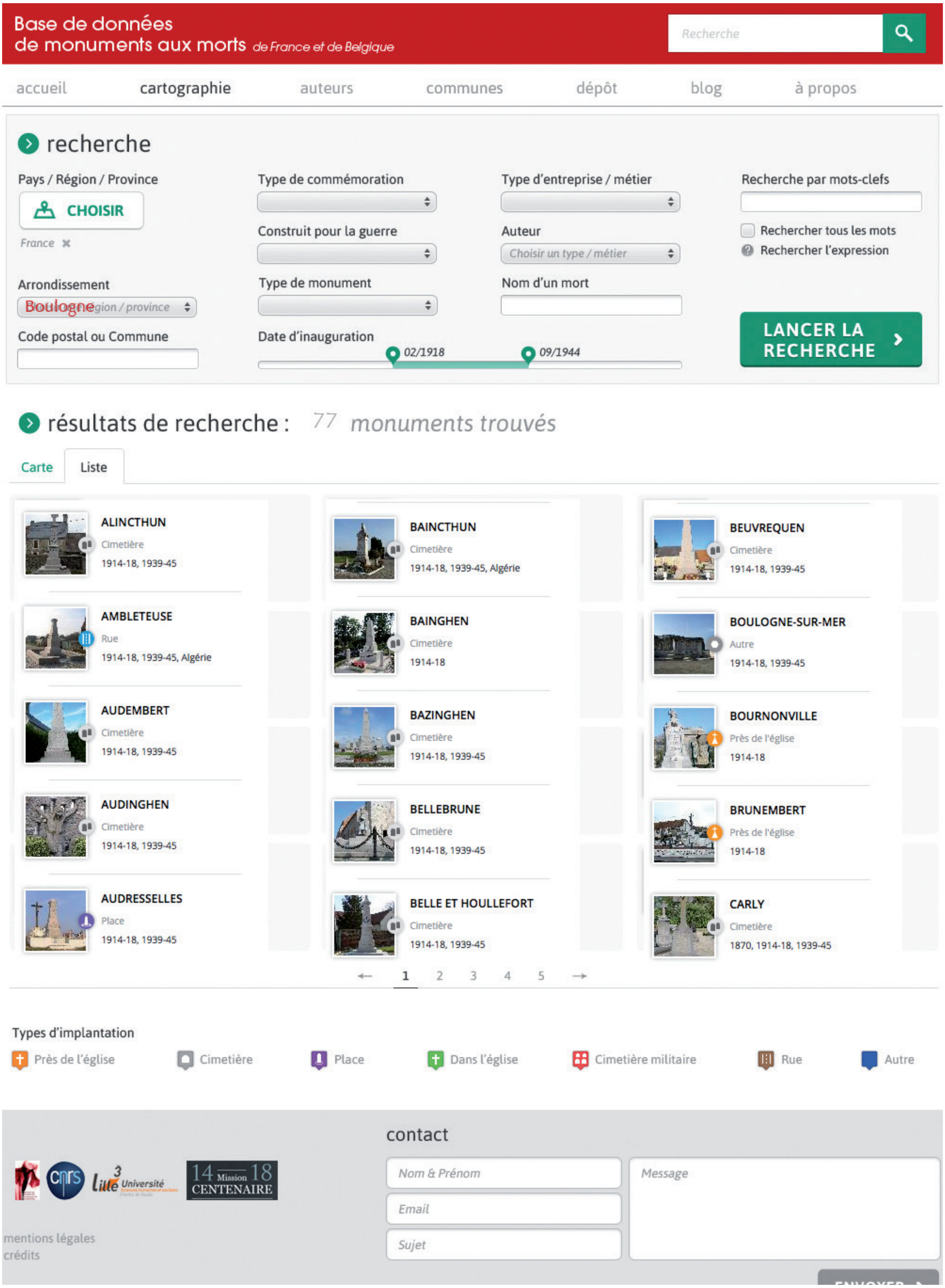
RÉSULTATS D'UNE RECHERCHE - ONGLET CARTOGRAPHIQUE

Affichage cartographique d'une recherche sur l'arrondissement de Boulogne (Pas-de-Calais) - 77 monuments trouvés



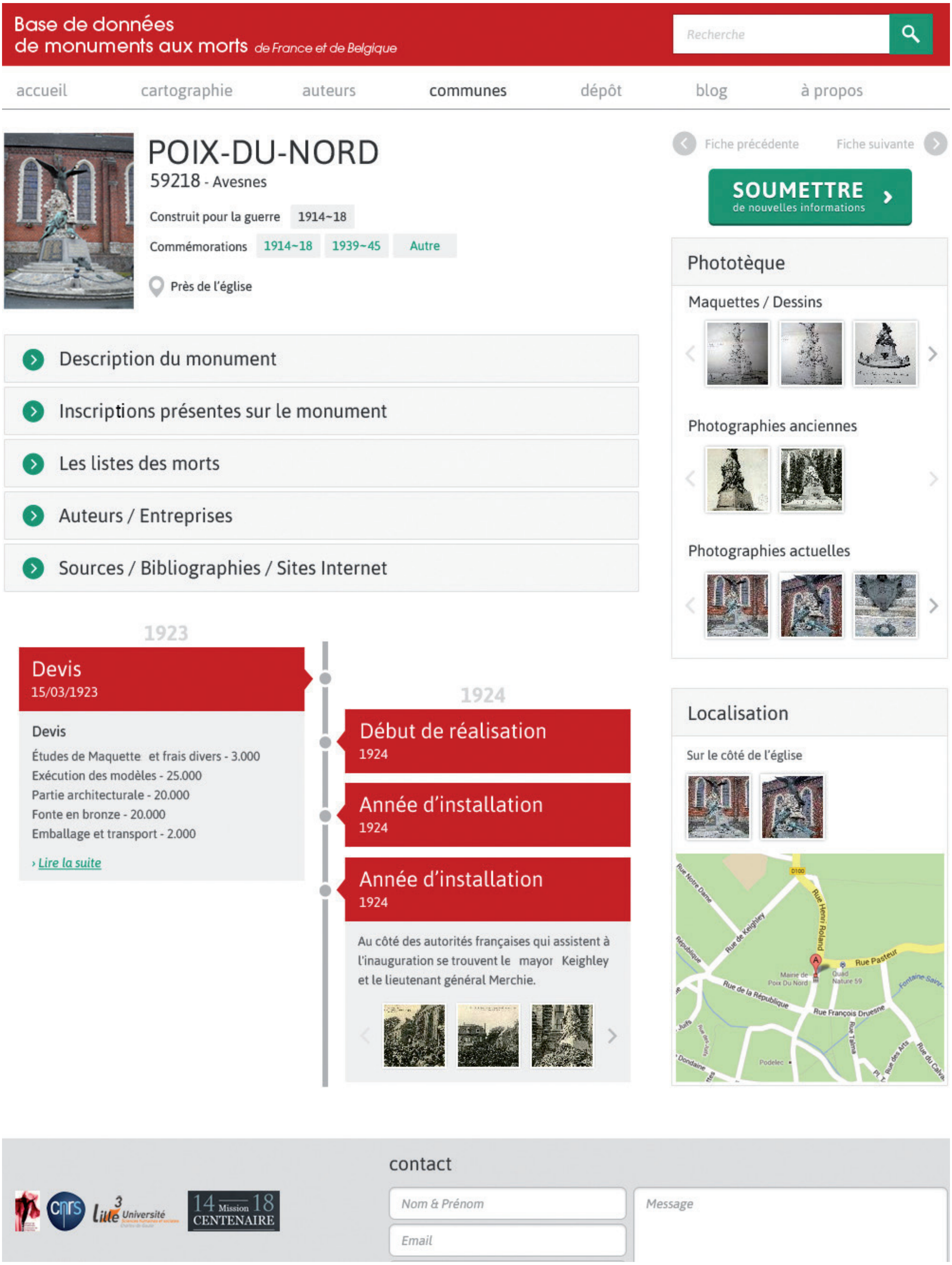
RÉSULTATS D'UNE RECHERCHE - ONGLET LISTE

Affichage par liste d'une recherche sur l'arrondissement de Boulogne (Pas-de-Calais) - 77 monuments trouvés



UNE FICHE - MONUMENT TYPE

Après les résultats de la recherche obtenus, vous sélectionnez la fiche qui vous intéresse :



FICHE - TYPE D'UN MONUMENT - Onglets déployés

Nom de la commune Code Postal – Arrondissement 1 PHOTO	Fiche précédente Fiche suivante **SOUMETTRE** de nouvelles informations
Description du monument Caractéristiques = mots-clés Description = texte Matériaux Prix total Commentaire ***Inscriptions présentes sur le monument*** ***Les morts*** Liste des morts par guerre Photos ***Auteurs/Entreprises*** ***Sources/Bibliographies/Sites Internet*** Autres sources Bibliographie Sites Internet	**Photothèque** Maquettes/Dessins Photographies anciennes Photographies actuelles Localisation Précision Photo d'archives éventuelles Carte Google

Time line

Délibérations	
	Devis
Marché de gré à gré	
	Commission d'art
Courriers divers par date	
	Plan de financement prévu
Financement	
	Réception du monument
Inauguration	
	Déplacement du monument
Cérémonies diverses	
	Autres (coupures de presse, concernant d'autres événements)

BORDEREAU DE SAISIE - MODE D'EMPLOI
Onglet de Dépôt complet

Partie 1

Vous souhaitez proposer un nouveau monument.

Avez-vous vérifié si la fiche du monument pour cette commune existe déjà ?
Si le monument n'existe pas, remplissez le formulaire suivant
Ce symbole * devant un champ vous indique que la saisie est obligatoire

* Déposant

Nom et Prénom
e-mail

Monument

Commune : Toutes les communes de France et de Belgique sont déjà dans la base. Vous n'avez qu'à choisir celle qui vous concerne

Type de localisation : Localisation simple et prédéfinie permettant de déterminer les pictos sur la carte

*** Latitude** :

*** Longitude** :

La carte qui se trouve en vis-à-vis de ces champs vous permet d'ajuster précisément la position en déplaçant le curseur de la carte.
Les coordonnées géographiques se mettront à jour automatiquement.



Actualiser la carte

Partie 2

Dans cette partie, vous remplissez les zones de texte.
Ces zones ne sont pas obligatoires : ***si vous n'avez rien à mettre, aucun problème (passez à la partie 3)***, il sera toujours temps ensuite de compléter la fiche à partir de la fiche en ligne :

Informations plus précises sur la localisation du monument

Vous précisez en indiquant le nom de la place, de la rue. La localisation d'origine du monument, s'il y a eu déplacement et bien sûr le nouveau lieu

Description complémentaire du monument

Ici on peut faire une description complète ou insérer un texte ayant fait une description plus « littéraire » du monument.

Inscriptions présentes sur le monument

Souvent sur la face du monument, inscription type « La commune de… à ses enfants morts pour la France… » Quelquefois d'autres inscriptions se trouvent à l'arrière (citation, ou date de l'inauguration avec les noms des maires…)

Matériaux utilisés pour la construction du monument

Pierre ou pierre pour le socle, bronze pour la statue…

Commentaires

Tout commentaire complémentaire concernant le monument du style 1 seul monument pour 2 communes…

Commentaires supplémentaires concernant les informations sur les morts

Présence de plaques au pied du monument, descriptions de celles-ci avec le texte inscrit dessus

Économie

À partir des sources archivistiques, on peut remplir ces champs, si vous n'avez que le prix total, c'est déjà important
La zone Commentaires sur l'économie vous permet de remplir des indications que vous pourriez avoir en dehors ou en complément des données chiffrées

Sources diverses : n'entrant pas dans le champ « Événements »

Il peut s'agir de ***sources connexes*** en relation souvent indirectes avec le monument. Un exemple concret : Le Monument aux Fusillés de Lille. Outre le monument, nous possédons des données complémentaires sur les hommes présents sur le monument (photos de leurs tombes dans un cimetière de Lille…)

Bibliographies

Sites Internet

Informations complémentaires sur votre dépôt

Ce champ libre vous permet de mettre des informations que vous n'avez pu signaler dans les catégories ci-dessus.

Partie 3

Cette partie est très importante, car elle contient les principaux renseignements et plus particulièrement les médias du monument

Type de monument :

En ouvrant la fenêtre, vous pouvez déterminer le type de monument : Communal, paroissial… en cochant. Il est possible de cocher plusieurs cases

Médias du monument :

- **Catégorie** : Le choix permettra de placer les médias dans les diverses catégories qui apparaîtront sur la fiche en ligne du monument.

-* **Source** : Selon la catégorie, vous indiquez ici : pour Maquettes/Dessins (la provenance et la cote des archives) ; pour les cartes postales, la provenance (col. privée, ou cote, si collection d'archives…)

- **Description** : Une description courte qui peut contenir par exemple pour les cartes postales le titre figurant sur la carte, pour les photos actuelles, le nom du photographe et la date de prise de vue. Texte complémentaire relié à la photo (de face, arrière…)

-* **Fichier** : À ce stade vous ajoutez chaque photo et à la fin vous enregistrez

Auteurs

-* **Métier** : Vous choisissez dans le menu déroulant le type de métier (architecte, sculpteur…) en fonction de ce choix vous tapez le nom que vous avez relevé soit sur le monument, soit dans des archives.

-* **Auteur** : Si le nom existe il s'affichera et vous n'aurez qu'à valider le choix, sinon vous tapez le nom complètement et vous enregistrez

– Les médias concernant les auteurs seront à déposer directement sur la fiche auteurs

Produits : Ce terme permet la description guidée selon des catégories prédéfinies

- **Type de produit** : Architecte, Ornements, Sculptures…

- **Produit** : En fonction du choix d'un type de produit, vous avez une liste de produit correspondant : Si vous choisissez Sculpture/Soldats, le menu produit vous indiquera une liste à choisir

Événements :

Cette entrée texte va nous permettre de renseigner la vie chronologique du monument. Elle est alimentée grâce aux documents des archives (communales ou départementales ou privées si vous en avez)

- * **Type Événement** : Entrées prédéfinies en fonction du document mis en ligne

- **Source Événement** : provenance et cote du document

- **Description Événement** : Il est possible de retranscrire le texte du document intégralement, si vous en avez le temps

- **Date Jour** : Choisir le jour

- **Date mois** : Choisir le mois

- **Date année** : Mettre l'année

Commémorations :

Après avoir choisi la guerre concernée, remplir avec les noms des morts tels qu'ils sont indiqués sur le monument

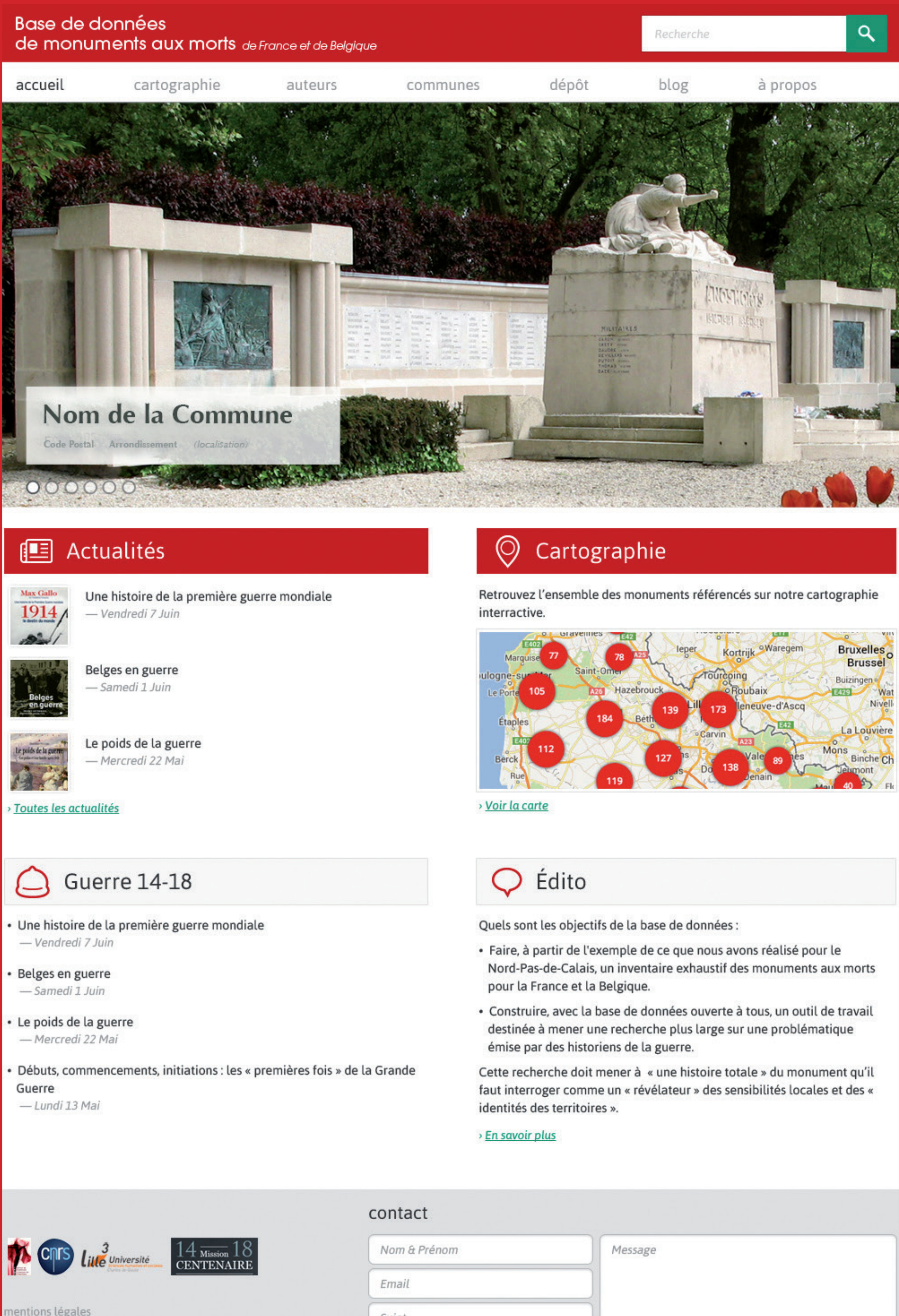
- * **Commémorations** : choix de la guerre

- **Liste des morts** : Copie des noms des morts tels qu'ils sont inscrits sur le monument

Et voilà vous pouvez **Soumettre le dépôt**

ATTENTION, le dépôt ne sera visible sur la base qu'après validation de l'administrateur ou des administrateurs secondaires dans chaque département, lorsqu'ils auront été choisis.

LA PAGE D'ACCUEIL « WORD PRESS »



Base de données
de monuments aux morts *de France et de Belgique*

Recherche

accueil | cartographie | auteurs | communes | dépôt | blog | à propos

Nom de la Commune

Code Postal | Arrondissement | *(localisation)*

Actualités

Une histoire de la première guerre mondiale
— Vendredi 7 Juin

Belges en guerre
— Samedi 1 Juin

Le poids de la guerre
— Mercredi 22 Mai

› Toutes les actualités

Cartographie

Retrouvez l'ensemble des monuments référencés sur notre cartographie interractive.

› Voir la carte

Guerre 14-18

- Une histoire de la première guerre mondiale
  — Vendredi 7 Juin
- Belges en guerre
  — Samedi 1 Juin
- Le poids de la guerre
  — Mercredi 22 Mai
- Débuts, commencements, initiations : les « premières fois » de la Grande Guerre
  — Lundi 13 Mai

Édito

Quels sont les objectifs de la base de données :

- Faire, à partir de l'exemple de ce que nous avons réalisé pour le Nord-Pas-de-Calais, un inventaire exhaustif des monuments aux morts pour la France et la Belgique.
- Construire, avec la base de données ouverte à tous, un outil de travail destinée à mener une recherche plus large sur une problématique émise par des historiens de la guerre.

Cette recherche doit mener à « une histoire totale » du monument qu'il faut interroger comme un « révélateur » des sensibilités locales et des « identités des territoires ».

› En savoir plus

contact

Nom & Prénom

Email

Message

mentions légales